

## Cuestionario 22

Nombre: \_\_\_\_\_.

Fecha: \_\_\_\_\_.

Calificación: \_\_\_\_\_.

### **Sección E** **Capítulo E2.7**

1. ¿Quiénes inventaron tanto los instrumentos de música como de guerra? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Cuándo cesa la música ungida para la Iglesia? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Qué son los himnos? \_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Cuál era el objetivo principal de la Iglesia primitiva al cantar? \_\_\_\_\_

---

---

5. ¿Qué fijará, muchas veces, el tono para el tema de cada servicio? \_\_\_\_\_

---

---

6. ¿Cuál es el nivel más elevado del magnificar a Dios? \_\_\_\_\_

---

---

7. ¿Qué deberá retener el líder ungido en todo momento? \_\_\_\_\_

---

---

8. ¿Cómo es toda manifestación de la Escritura? \_\_\_\_\_

---

---

9. ¿Qué es más importante que la corrección técnica? \_\_\_\_\_

---

---

10. ¿Cuál deberá ser el objetivo primordial de todo siervo de Cristo que dirija un servicio de adoración? \_\_\_\_\_

---

---

---